

"Bergenstollekniven" satser på ungdomsskolen

Det er et gammelt ordtak som sier: "den skal tidlig krøkes som god krok skal bli!" Slik er det også med interessen for kniver og knivkulturen. Derfor er framstøt mot ungdomsskolen et viktig satsingsområde for Bergens lokale knivklubb - Bergenstollekniven.

Etter at Dag Olav og Jan Wilhelm lagde et opplegg for knivlaging på niende trinn for flere tiår siden, har St. Paul skole hatt et nært samarbeid med knivklubben. Takket være videre oppfølging av formingslærerne, har de fleste av elevene som har gått her hos oss, sin egenproduserte, flotte kniv (med tilhørende knivbok) å skilte med.

I forrige utgave av knivklubbens medlemsblad - Knivbladet - blir nettopp dette samarbeidet presentert som et utmerket prosjekt for å skape interesse for kniv og knivlaging blant ungdom.

I følge Lars L. Tveit i knivklubben, er det arbeidet som er gjort her på skolen så viktig at de vil komme med mer stoff om knivarbeidet ved skolen i senere utgaver av Knivbladet.

Det er et gammelt ordtak som sier: "den skal tidlig krøkes som god krok skal bli!" Slik er det også med interessen for kniver og knivkulturen. Det er viktig å så en spire i ungdommen tidligst mulig. I flere tiår har skolen blitt beskyldt for å være svært teoretisk. For å bryte på dette har vi fått gjennomføring av valgfag i ungdomsskolen.

Dette er først og fremst gjennom praktiske aktiviteter. Her er det viktig at både Norsk Knivforening og lokale klubber rundt om i landet er rimelig "på bugget". Jeg mener at knivfolk med erfaring og kunnskap kan tilby skolene hjelp når det gjelder meningsfulle innslag i valgfag. For å gi eksempel på samarbeid med en ungdomsskole vil jeg fortelle om knivaktivitet St. Pauls skole i Bergen. I flere tiår har Bergenstollekniven (byens lokale knivklubb) hatt nært samarbeid med St. Pauls skole i Bergen. Det begynte med at læreren for kunst og håndverk ved skolen,

SATSINGSOMRÅDE: FRAMSTØT MOT UNGDOMSSKOLEN

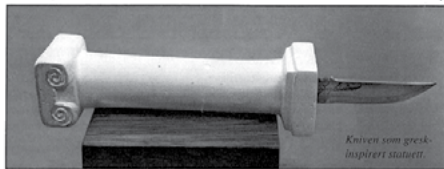
Tekst og bilder: Lars L. Tveit.

I forbindelse med 25-års-jubilæet vårt i fjor fikk vi gaver fra både den svenske og den danske knivforening. Givernes ønske var at gaverne skulle brukes til rekrutteringsarbeid blant ungdom, noe som passet svært godt inn i vårt eget satsingsområde.

Opplegget starter med at klassene tar en ekskursjon til Bergenstollekniven for å få en første innføring i knivmaking, samt en viss form for motivasjon. Per Hammerich har stått for opplegget gjennom mange år i klubben. Elevene får en kort innføring i knivens historie. Deretter litt om knivmaking; valg av materialer, estetisk utforming av kniven, bruksegenskaper og diverse praktiske tips. Det blir tid til spørsmål og diskusjon. Til slutt tilbyr klubben salg av knivblad til elevene. Skolen styrer et visst tilskudd til innkjøp av knivblad for elevene. Avslutningsvis får elevene velge seg skaffemene blant klubbens rikholdige utvalg.

Jan Wilhelm Verner, personlig var svært knivinteressert. Han lagde et opplegg for knivmaking med tanke på niende klasse. Dette utviklet han senere til en særroppgave for elevene. Ved siden av å lage kniv og slår, skulle elevene dokumentere arbeidet med kniven gjennom en skriftlig framstilling av prosessen.

Opplegget starter med at klassene tar en ekskursjon til Bergenstollekniven for å få en første innføring i knivmaking, samt en viss form for motivasjon. Per Hammerich har stått for opplegget gjennom mange år i klubben. Elevene får en kort innføring i knivens historie. Deretter litt om knivmaking; valg av materialer, estetisk utforming av kniven, bruksegenskaper og diverse praktiske tips. Det blir tid til spørsmål og diskusjon. Til slutt tilbyr klubben salg av knivblad til elevene. Skolen styrer et visst tilskudd til innkjøp av knivblad for elevene. Avslutningsvis får elevene velge seg skaffemene blant klubbens rikholdige utvalg.



Kniven som gresk-
inspirert statutt.

Elevene setter stor pris på dette, og det store flertall velger å lage sin egen kniv. Lærerne stimulerer også elevene til å gå utradisjonelle veier når det gjelder å utforme knivene. I et senere nummer av Knivbladet vil jeg komme tilbake med mer stoff og om knivarbeidet ved skolen.



Per Løvsjøen



Ikke noe i veien med
konsentrasjonen



Elevene lider velgjets kniver når det gjelder å velge det rette knivbladet.