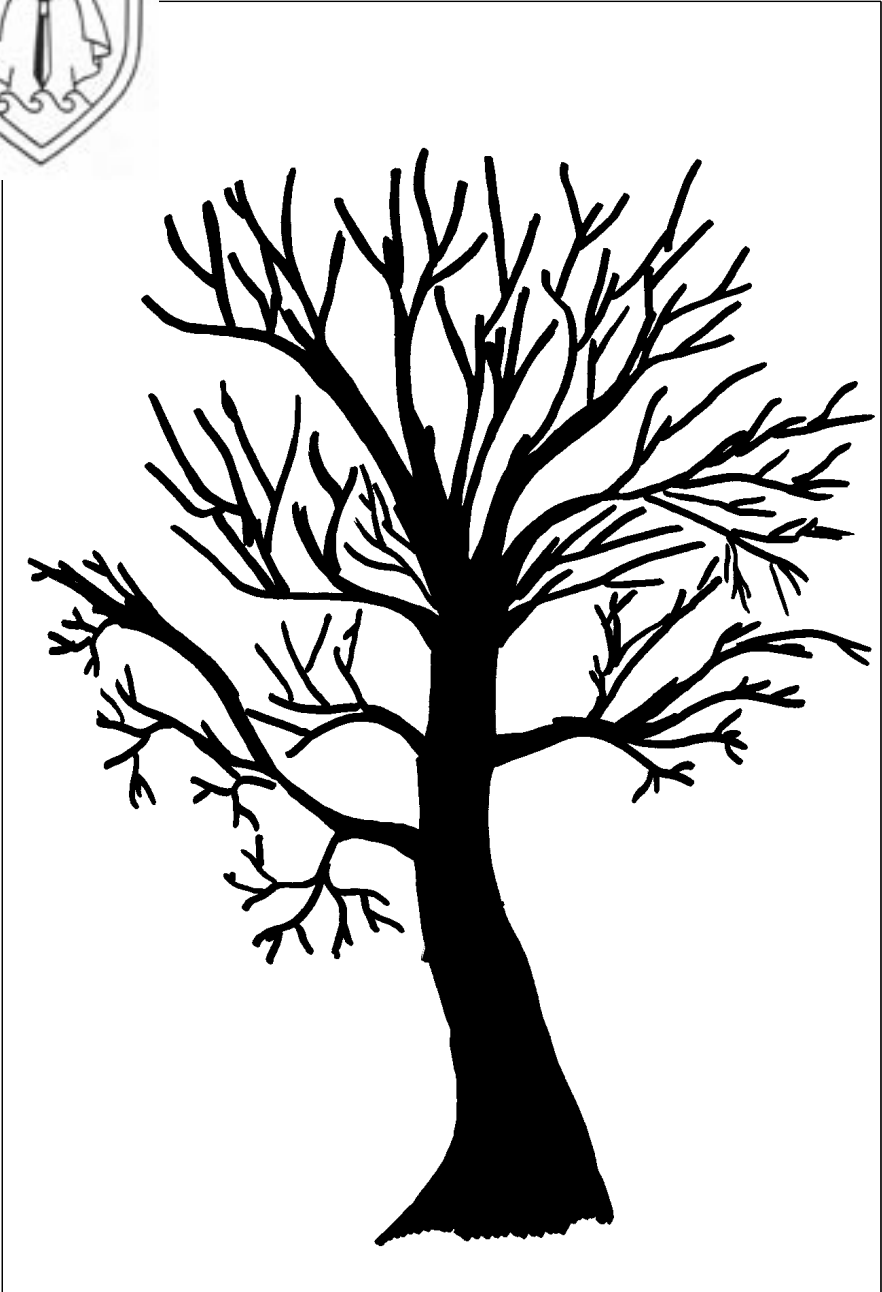




**FEBRUAR 2004 - NR.118**  
SKOLEAVIS AV OG FOR ST. PAUL SKOLE



## REDAKTØRENS SIDE

Å overta redaktørstolen etter Elisabeth, kan lett føles som ”å hoppe etter Wirkola”. Ny teknikk skal innlæres, strukturen og det positive uttrykk skal videreføres. Både stil og innhold teller. Forhåpentligvis blir Pulteposten fortsatt kjekt lesestoff for alle med tilknytning til St. Paul skole.

Til Elisabeth er det bare å si:  
Lykke til på St. Eystein skole!

Ekstra fra og med denne utgaven er at Rebecca, Sindre og Barath i 8A har meldt sin interesse for avisarbeid og har i løpet av svært kort tid produsert nyttig og interessant stoff til bladet.

For en redaktør er vel intet bedre enn å ha faste ”stunt-reportere” for hånden når ting skjer?!

Etter dagsavisene å dømme kan man i disse dager undre seg over hva i all verden St. Paul skole skal med egen skoleavis. Det går snart ikke en uke uten at skolen eller representanter for skolen er representert i lokal- eller riksdekkende presse. At skolemiljøet vårt er aktivt og engasjert skulle dermed være grundig bekreftet.

Ellers ser det ut til at det er mye som ”rimer” på skolen for tiden.

God lesning!



## INNHold:

- 1**      **Forsideillustrasjon**  
*Chelsea 5. klasse*
- 2**      **Redaktørens side**
- 3**      **Rektors side**
- 4/5**    **Skoleprestens side**
- 6**      **Til årstiden**  
*5. klasse*

## SMÅSKOLEN

- 7**      **Regler**  
*3. klasse*
- 8/9**    **Dyrerim**  
*4. klasse*

## 10/11 Kryssord & morosider

## MELLOMTRINNET

- 12**    **Urframførelse**  
*6. klasse*
- 13**    **Å stå alene**  
*7. klasse*
- 14/15** **St. Paul Operakompani**  
*7. klasse*
- 16**    **Takk fra ”Svalene”**

## UNGDOMSSKOLEN

- 17/18** **”Blå”**  
*8. klasse*
- 19**    **Intervju m/Elisabeth**
- 20/21** **St. Paul:boy på by:Larm**
- 22**    **Takk fra Caritas**
- 23**    **Tilbud om leksehjelp**



Gode venner!

En katolsk skole liker å stå på flere ben, slik også i juridisk sammenheng.

Som katolsk institusjon er vi underlagt den universelle kirkerett for den katolske kirke (Codex Iuris Canonici). Kirke-loven er ganske generell i de fleste spørsmål som gjelder praktisk skoledrift, men forskriver bl.a. at skolene "samsvarer med de andre skoler i området og har et høyt faglig nivå" (Canon 806-2). I dette ligger da implisitt en henvisning bl.a. til sivil lovverk og andre normer i det land hvor skolen arbeider. Normalt er der ingen motsetning mellom de ulike lovsett skolen arbeider under. – På samme måte som der heller ikke bør være motstrid mellom norsk lov og de forpliktelser etter menneskerettigheter og internasjonale konvensjoner vi som nasjon er bunnset av. I høst ble der innført en ny lov som direkte er laget for våre forhold "Lov om frittstående skoler (Friskoleloven) som trådte i kraft fra 01.10.2003.

For eksisterende friskoler er det mindre endringer i forhold til privatskoleloven som gjaldt før. Derimot blir det lettere å få en ny skole godkjent siden kravet om en særskilt pedagogisk eller religiøs begrunnelse er bortfalt. Det store skredet av nye skoler blir det likevel neppe.

- Fortsatt gis det ikke noen form for tilskudd til investeringer, verken til skoleanlegg eller husleie

- Tilskudd til andre kostnader er kun 85 % av tilsvarende utgifter i kommunale skoler.

- Det er begrensinger på skolepengene.

- Uansett er det ikke tillatt å trekke ut noen økonomiske midler fra en friskole, verken i form av utbytte eller på noen annen måte tilgodeser den/de som står bak skolen.

De som kjenner friskolene, vet da også at de fleste av dem straks ville bli stengt om ikke skoleeier eller andre støttespillere påtok seg betydelige økonomiske offer.

Når vi driver Friskole, er dette i kontrakt med myndighetene: Sett fra statens side, mottar vi offentlige tilskudd for å utføre oppgaver som ellers ville vært kommunens.

Vi ser det slik at det er foreldrene som er våre egentlige oppdragsgivere, mens staten har som forpliktelse å legge til rette for at foreldrenes valg kan realiseres.

## REKTORS SIDE

På nøye beskrevne måter, mottar vi offentlig tilskudd. Noe står direkte i Friskoleloven, men den peker videre på hele serier av andre lover, forskrifter og bestemmelser.

Noen mener at statens krav er en tvangstrøye, mens motstanderne av friskolene mener vi har alt for frie tøyler. Det er lett å være prinsipiell og finne de helt sterke argumenter for og imot friskoler og graden av deres frihet. Det er imidlertid fare at den som er som mest prinsippfast, er dem som kun velger seg et utlagt sett av prinsipper å følge. Å leve i et samfunn innebærer at vi skal forholde oss til ofte helt ulike sett av prinsipper og balansere disse på en slik måte at ikke noen grunnleggende verdier blir overkjørt. Katolikker blir ofte beskyldt for kun å være ekstreme på ett område – vi er ekstremt moderate. På vår skole mener vi at bestemmelsene i friskolelov m.v. er for detaljerte på mange områder, men å kalle det tvangstrøye blir likevel for sterkt.

De som ikke kan akseptere statens detaljerte krav i Friskoleloven har fortsatt begrenset mulighet til å drive Privatskole. Privatskole er nå begrepet kun for de skoler som ikke mottar offentlig tilskudd, noen slike skoler finnes fortsatt. Dessuten kan foreldre, under et visst tilsyn, ta sine barn ut av skolen og gi dem hjemmeundervisning.

Det eneste nye i Friskoleloven som virkelig betyr noe for St. Paul skole, er § 3-5 som gir minoritetsspråklige elever rett til særskilt språkopplæring. Her skal vi bli behandlet og selv handle som en kommunal skole. Derfor har jeg nå nylig sendt ut brev (enkeltvedtak) til foresatte til av våre 102 elever om at de omfattes av § 3-5. Dette er enkeltvedtak som likevel ikke sier noe om omfanget av det ekstratilbudet eleven skal ha. Motsatt betyr dette at de som ikke har fått slikt brev ikke har rett til ekstra undervisning i språk. Når det gjelder morsmålsundervisning, er dette kun mulig i en periode til eleven kan tilstrekkelig norsk. Ingen som ikke trenger hjelp i norsk kan få morsmålsundervisning.

Gjermund Høgh  
Rektor

# FASTETID; ASKEONSDAG, FASTE OG ABSTINENS

Hvorfor mottar katolikkene askekors på pannen askeonsdag? Fordi i Bibelen er et merke på pannen et symbol på eierskap. Ved å la pannen bli merket med korsets tegn symboliserer man at man tilhører Jesus Kristus, som døde på korset.

På askeonsdag mottar vi altså på nytt igjen det korsets merke eller segl som blir påført alle som døpes, der vi på avgjørende måte blir løst fra syndens og djevelens slavekår og går i rettferdighetens og Kristi tjeneste.

Merket vi får i starten av fasten tegnes med aske, fordi aske er et bibelsk symbol på anger og bot. I bibelske tider var det skikk å faste, kle seg i sekk, sitte i støv og aske, og drysse støv og aske over hodet. Mye av dette er blitt borte, men skikken med å faste og å ta aske på pannen som et tegn på anger og bot har overlevd til i dag. Dette er to av de sentrale kjennetegn ved Fastetiden. Asken symboliserer også døden og minner oss på den måten om vår forgjengelighet. Mens presten bruker tommelen til å merke en av de troende med asken, kan han si: ”Kom i hu menneske, av støv er du kommet,

og til støv skal du vende tilbake”. Dette er de samme ord som brukes i en begravelse, det er en påminnelse om vår forgjengelighet og om vårt behov for å vende om før dette liv er over og vi møter vår dommer. (*Ofte sier presten ”Vend om og tro på evangeliet” når han deler ut asken.*)

Før i tiden skulle man ikke smake kjøtt i fastetiden, som varte 40 dager. I tillegg til dette abstinensbudet (*abstinens betyr å avstå fra noe*), som i praksis betyr at man gir avkall på kjøtt, har vi en annen kirkelig bestemmelse, faste. I fastetiden skulle man tidligere bare spise ett ordentlig måltid om dagen, og ellers nøye seg med et langt mindre inntak av næring morgen og kveld.

Nå er disse veldig strenge faste- og abstinensbestemmelser blitt gjort til en frivillig sak. I dag heter det at alle som er over 14 år, skal avholde seg fra kjøtt på askeonsdag og langfredag, for slik å minnes at Jesu kjød ble korsfestet for vår skyld. Og alle som er mellom 18 og 60 år, skal faste, altså spise mindre (*man kan altså spise litt*), på de samme dagene.



Disse lettelsene i bestemmelsene betyr ikke at fastetidens preg av bot er fjernet. Vi skal gjøre bot i disse 40 dagene før påske, og spesielt på fredagene, men vi kan også finne andre botsveier, som krever like mye avkall som det å faste. Det mest vanlige her, i alle fall for barn og ungdommer, er å la være å spise f.eks. snop og gi de pengene man slik sparer til de fattige. Ellers kan man også i fastetiden gå ekstra i kirken, hjelpe mennesker som er i nød, gå korsveien, eller på andre måter gjøre bot.

Men så må vi også spørre hva vi legger i ordet bot. Hvordan skal vi forstå det som en del av det kristne liv, som noe meningsfylt?

Rent generelt kan man si at botsøvelser styrker viljen. Og viljen er som en muskel, hvis den ikke brukes, trenes, blir den slapp og duger til intet. Slik er det også med viljen. Hvis vi ikke trener opp viljen til en gang å si ja og en annen gang nei, blir den svak. Hvis vi i alle situasjoner bare gir etter for de første og beste impulser, får vi ikke den styring på livet Gud ønsker av oss. Når vi gjør bot, når viljen avstår fra noe godt og behagelig, som øyeblikket byr oss, og viljen isteden blir rettet mot et høyere gode, da får livet retning, da får livet en stø kurs, og vi opplever at vi er fri, at vi er sterkere enn før, at det står i vår makt å velge mellom høyere og lavere verdier i livet.

Hilsen pastor Oddvar Moi



Inusiya 5. klasse



Markus 5. klasse

# R E G L E R



Tre små hvite dukker  
 reiste til Paris  
 Porten var lukket  
 Nøkkelen avbrukket  
**ELLE MELLE NI TI**  
**DU ER FRI**



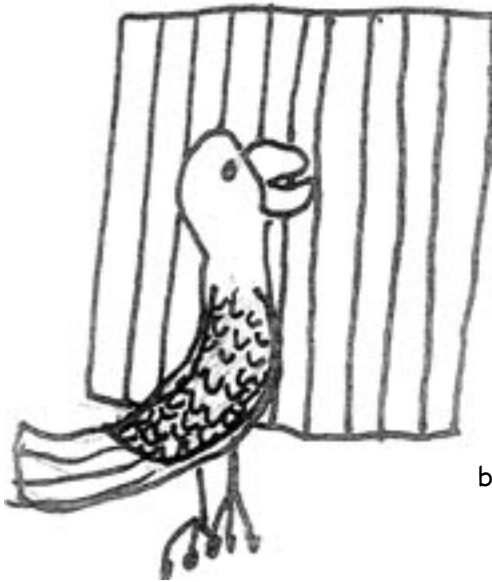
Mai mai måne  
 Du får ingen kåne  
 Mai mai sann  
 Du får ingen mann

Theresa og Sandra Kim  
 3. klasse

Leoparden gul og svart,  
har nå funnet et skattekart.  
Apekatten brun og sur,  
sitter nå å sutrer i sitt bur.  
Krokodillen gor og mett,  
spiller på en klarinett.

Papegøyen rød og blå,  
synger i et operakor nå.  
Undulaten blå og grønn,  
flyver ned i en brønn.

Vilde



Krokodillen  
grønn og rund  
passer på en søt hund.  
Elefanten  
stor og lang  
likte ikke sin egen sang.

Linn Christin

# DYRE RIM

## 4. klasse

Musa, liten, grå og søt  
tok geværet og pang! Den skjøt.  
Katten skummel, kløre <Mjaul>  
Musa skjøt den, pang! Og <Aul>  
Hunden, stor og veldig lopp  
tok katta og spiste den opp.  
Ulven, grå og skummel nok  
spiste hunden og fikk sjokk.  
Musa var smart og tok alle sammen,  
bonden ble glad og roste den jammen!

Krokodillen er i nød  
han ligger vel der snart død.  
Krokodillen har spist opp  
bonden helt fra tå til topp.  
Krokodillen er nå vekk,  
men skinnen er tatt med i en sekk.  
Mannen med sekken var ikke smart,  
gled ned en bakke og var død ganske snart.

Jonathan

Undulaten blå og grønn  
flyver ned i en brønn.  
Papegøyen grønn og rød  
spiser på et brød.  
Brilleslangen grønn og lur  
måtte ta seg en lur.  
Elefanten stor og grå  
går i jungelen nå.  
Puddelhunden svart og fin  
drikker et par glass vin.

Hedvig



Leoparden  
grønn og gul  
tror han er veldig kul.  
Pusekatten gul og søt  
spiser opp sin havre-  
grøt.

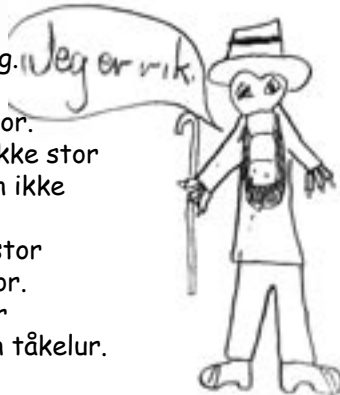
Elefanten grå og tjukk  
sier "nå er det nok".

Miriam



Krokodillen  
grønn og lang  
spiser opp sin nye sang.  
Elefanten rosa stor  
lyet ei sin menneskemor.  
Lille musen grå, men ikke stor  
kom forbi katten, men ikke  
dens mor.  
Krokodillen grønn og stor  
piller seg i sitt nesebor.  
Krokodillen sint og sur  
har allerede blåst i en tåkelur.

Joakim



Krokodillen dum og teit tåler  
ingen fleip.

Krokodillen sint og sur  
gikk på en privat tur.

Krokodillen feig og lang  
spiser opp sin fiskestang.

Elefanten svær og stor  
ropte

<FORBASKEDE MOR>.

Puddelhunden tynn og rund  
er ikke særlig sunn.

Pytonslangen lang og sur  
er ikke særlig lur.

Papegøyen rar og slu  
kalte meg for du.

Krokodillen feig og sleip  
tråkket på en teip.

Håvard

Krokodillen gul og dum  
har funnet seg et lite  
rom.

Krokodillen rar og rik  
gir Jens en ørefik.

Krokodillen tynn og rask  
tar en liten vask.

Krokodillen sleip og grønn  
svelger Mons med ett  
stønn.

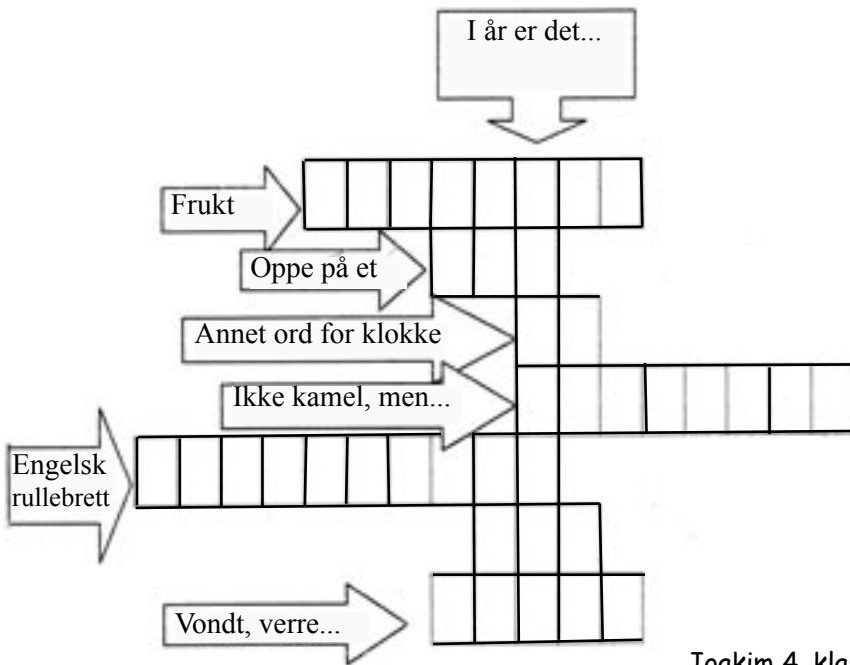
Krokodillen sleip og grønn  
spiser Mons fordi han er  
så skjønn.

Krokodillen sleip og ga-  
pende

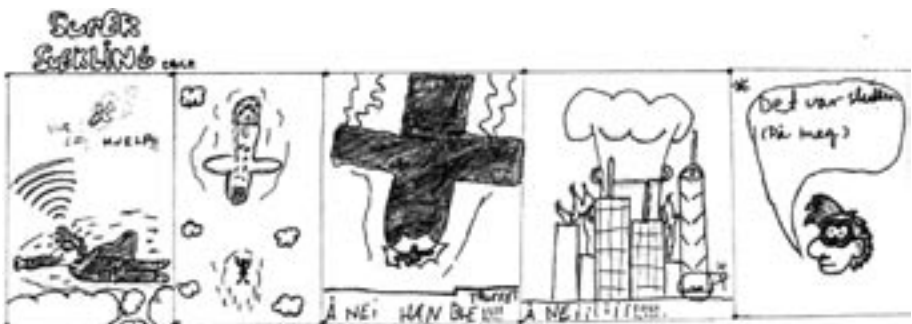
svelger Mons mellom  
rapene.

Simon

# KRYSSORD











Joakim 4. klasse



Erick 6. klasse

# & MOROSIDER

				Ikke inn			På brødskiva		Ikke av
	Sperreord	Ikke nei	Utrykningspoliti						
						Ikke store			
Drikk						Gripl Regn			Bindeord
			Nummer	Tråkle Folk og ..			Fred Mellom 2 rom		
			Fullført Aske						
									
		Ikke si noe	Ener	Korn Vasket					
Slektning						Husdyr	Obs.		
	Fem ganger to								
Agn			Sving						

Alexander, Eros og Katharina 6. klasse

## Gåter:

1. Hvilket hus har mest ting?
2. Hvordan skriver svenskene svar på gåter med datamaskin?
3. Hvorfor ser Norge ut som en vott?
4. Hvorfor har svenskene rundt hus?

1. Tinghuset
2. De snur dataen
3. Fordi det er så kaldt
4. For at ikke kattene skal tisse i hjørnet

Svar på gåter

# UR- FRAMFØRELSE

Fredag 23. januar var det urfremførelse av et musikkverk i gymsalen. Komponister og musikere var elevene i 6. klasse på St. Paul og elever fra Nygård skole.

Bakgrunnen for denne utrolige hendelsen, var at klassene har hatt vært så heldige at de har fått samarbeide med tre musikere fra Bit 20 to timer hver dag i en uke.

Etter en ukes hardt arbeid med diverse instrumenter, for eksempel piano, gitar, tromme, fiolin, cello, torader og xylofon, var verket klart. Alle musikerne var ”skjerpet” til urfremførelsen og gjorde en strålende innsats.

Publikum var imponert. De som ikke har hatt gleden av å høre verket, får sjansen i mars, da skal det framføres i Håkonshallen.



Terningkast



# Å STÅ ALENE

Tenk å stå sånn.

Stå alene, og være annerledes  
enn de andre.

Å skille seg ut i mengden,  
men likevel stå og være fornøyd  
med seg selv.



Det blir det samme som å  
ha en knall gul jakke, omringet  
av alle de andre, med svarte,  
hvite, røde eller blå jakker.

Å skille seg ut, å tåle  
gruppepress, å ikke gi etter  
for hva de andre mener.  
Men å ha sin egen mening,  
og tørre å vise den.

Martina 7. klasse





# S P O K

# ST. PAUL OPERA KOMPANI

*Det er annen verdenskrig. London blir bombet, men et spesielt sted i byen blir ikke bombet. Cafè Piccolo er spesiell fordi der spiller de musikk som gir håpet tilbake. Der kan de et lite øyeblikk glemme krigens grusomheter...*

Dette er utgangspunktet for St. Paul Opera Kompanis første oppsetning - en musikalsk opplevelse fra Cafè Piccolo, iscenesatt og fremført av 7. klasse ved St. Paul skole.

Skolens viktigste oppgave og utfordring er å legge forholdene til rette for læring, i trygge og trivelige miljøer, slik at elevene blir aktive deltakende, handlende og selvstendige. Elevene skal få lære ved å gjøre, lytte, utforske, prøve ut, møte og å få oppleve. Gjennom tema- og prosjektarbeid kan elevene få andre måter å lære på enn det tradisjonelle "sitte på buss" eller tavleundervisning.

7. klasse ved lærere Elisabeth Thielemann og Truls Hopsdal valgte Opera som tema for hele to uker i januar måned.

Sammen med profesjonelle medspillere fra Opera Vest/Bit20 Ensemble har elevene drevet sitt

eget operakompani etter samme prinsipper og metoder som de profesjonelle. Elevene har fått veiledning og inspirasjon i tekstskriving, scenografi, design, komposisjon og regi, og selv sørget for PR, innhenting av sponsormidler etc.

Vi er stolte over initiativet og prosessen og takker Opera Vest/Bit20 Ensemble som ville hjelpe til og bruke av sine ressurser til elevene i 7.klasse.





*Elever og lærer fra skolekjøkkenet på Cristiania viser fram hva de har laget*

## TAKK FRA "SVALENE"!

Kjære elever ved St. Paul skole!

Husker dere at dere var med og solgte lodd før SOS-festen?

Resultatet av dette loddsalget ble over 42.000,- kr, og en forening som heter "Svalene" har fått disse pengene. De blir sendt til en yrkesskole i Lima (Peru) som heter Cristiana. Elevene der er jenter som har så dårlig råd at de ellers ikke ville få sjansen til å gå på noen skole eller få seg en opplæring. På Cristiana betaler de ikke skolepenger, og de får mat og hjelp på andre måter.

Den summen Cristiana får fra dere er så mye i Peru at hele skolen med 160 elever kan drives nesten to måneder for det - med lønningene til lærerne og alt. Så dere har gjort en kjempejobb sammen på St. Paul som virkelig monner!

På vegne av Cristiana: HJERTELIG TAKK!

Hilsen

*Mathe*

# ” B L Å ”

*I 8.-klassene har elevene jobbet med diktskriving, spesielt med akrostikon. Tema for de første ukene av 2004 har vært ”blå”.  
Her kommer noen resultat:*

Blåser blidt forbi  
Lurer rundt omkring  
Å, den vinden plager meg!  
Charlotte 8A

Bjørnen spiste  
Lille  
Åses fine fisk.  
Sebastian 8B

Bik bok er butikken  
Lena hamstrer  
Åleskinn i.  
Oda 8B

Fredag!  
Regnet regner  
Elevene jobber  
Dagene går  
Artig er det når  
Grunnen er fredag!  
Charlotte 8A

Bakken brenner  
Lars får blemmer  
Åååååå, som blodet renner!  
Eivind 8B

Nord i Europa  
Oppe på toppen  
Regn og snø  
Gran og furu  
Er det ikke fint?  
Ancy og Anja 8A

Bare vannet er fullt med  
Laks, ørret og gjedde, så kan  
Årene slå dem i hjel.  
Torbjørn 8B

Hellas  
Er et  
Lysende  
Land  
Alt fra  
Sol til strand!  
Anja 8A

Badebasseng med haier i  
Lite fristende å hoppe på 10!  
Åh, der forsvant førstemann  
under!  
Knut 8B

## UNGDOMSSKOLEN

Hjorten der borte  
Å, så fin den er!  
Knekk!  
Ops!  
Nei, den løp sin vei!  
Håkon 8A

Snøen laver ned  
Nå, den er kald og jeg  
Ønsker den aldri forsvinner!  
Kine 8A

Norge er eit  
Yndig land.  
Nokre stader er det strand  
Og høge fjell med kvite toppar.  
Rosene spring der eg hoppar.  
Så dette er mitt fedreland:  
Kvite toppar, roser og strand.  
Thomas 8B

Mange personer  
Angrer bittert på  
Gårsdagens handlinger.  
Noen ser  
Ut og tenker hva var det som  
Skjedde?  
Magnus 8B

Nynorsken  
Yrer av  
Nokon vanskelege  
Ord og grammatikk som gir  
Rikeleg med  
Sinnsjukt arbeid!  
Kvifor?  
Cecilie 8B

Trillende lyder fra  
Elven.  
Lyden høres godt  
Nede under broen  
En fin morgen med  
Solskinn.  
Christina 8B

No dansar sola  
Yndig og pen  
No stig den  
Over alle stader  
Rett mot nord  
Sommaren er på veg  
Kom og skin for oss!  
Anita 8B

Kaare er ein  
Artig skrue,  
Alltid grei, men litt  
Rar av og til.  
Ellers er han heilt OK.  
Torbjørn 8B

Ventar stille  
Året går  
Rart det snart er vår!  
Sandra 8A



# ELISABETH TIL ST. EYSTEIN



Vi er på vei ned til mellomtrinnets lokaler. Der treffer vi Elisabeth Thielemann. Vi blir med henne inn på lærerværelset, og etter en stund er intervjuet i gang.

## **Hvor lenge har du bodd i Bergen?**

I fire og et halvt år.

## **Føler du deg hjemme her?**

Ja, jeg koser meg her i Bergen, og det er en fin by. Jeg liker meg her på skolen, og på mellomtrinnet koser jeg meg veldig.

## **Hvor lenge har du jobbet her på St. Paul skole?**

Jeg har jobbet her fire og et halvt år, hele den tiden jeg har bodd i Bergen. I 1999 var jeg vikar, og senere har jeg hatt 6. og 7. klasse. Jeg underviste en gang 5. klasse i kristendom.

## **Hvilke fag har du undervist?**

Kristendom, engelsk, musikk og matematikk.

## **Har du en bestemt lærer- eller livsfilosofi?**

Jeg skal få elevene til å blomstre, og er kjempeglad i jobben min.

## **Når skal du slutte å jobbe her?**

Før vinterferien. Dette er den siste uken med undervisning, for neste uke kommer det nye lærere.

## **Hvordan føler du deg angående slutting?**

Det er rart, men jeg har vært så privilegert, at jeg kunne velge mellom to goder. Da valgte jeg den nye jobben, og jeg tror jeg hadde angret mer hvis jeg hadde sagt nei.

## **Har folk oppført seg annerledes etter at du fortalte at du skulle slutte?**

Jeg får mye positiv tilbakemelding, mange sier at de kommer til å savne meg, og jeg får bekreftet meg selv.

## **Hvor skal du flytte?**

Til Bodø.

## **Hva skal du jobbe med når du flytter?**

Jeg skal bli rektor på St. Eystein skole, som er en helt ny skole. Jeg har vært med på mange forberedende møter. Det er en liten skole med bare 4 klasserom, selv om den har 7 klasser.

## **Har du planer om å besøke oss her på St. Paul skole?**

Ja, masse! St. Paul skole betyr fortsatt mye for meg.

Her var det riktige tidspunktet for slutte, så etter å ha tatt et par bilder tar vi farvel med den populære mellomtrinns læreren.

Rebecca, Barath og Sindre 8A

# St. Paul:boy

# på boy:Larm

By:Larm er en årlig “happening” for unge, lovende musikere og band i Norge og regnes som årets viktigste samling for landets musikkbransje. I år ble By:Larm arrangert i musikkbyen Bergen, hvor flere hundre delegater fra inn- og utland var samlet for å oppleve potensielle nye stjerner på den kommende rock- og pophimmelen.

En av attraksjonene på åpningskvelden var Mathias Tèllez med band (Foliage) - unggutten som ble omtalt som den nye musikalske ”bergenboy” og ”wonderboy” i lokale og riksdekkende aviser og fjernsynsmedier. Ifølge dagspressens forhåndsomtale skulle en tro at han musikalsk sett mer er en moden trettiåring enn sine femten somre.

Da Mathias går i niende klasse ved St.Paul skole, tok både musikk lærer Svein og inspektør Ronny sjansen på å bryte noen aldersbarrierer for å oppleve denne unge, lovende mann på Teatergarasjens hovedscene en sen kveld i februar.

Og vi gamlekara lot oss forføre:

Du var vital, Mathias. En sprudlende, rytmisk og glad artist med herlig scenesjarm og -utstråling. Din musikk så befriende, noe Sondre Lerche-lignende – bare mer direkte og ungdommelig frekt. Mer psykedelisk. Mer 60-tall.

Enkelte ganger løp du løpsk, slukte dine ord og mistet noe ”grep” på din unge stemme. Dine spennende låter og arrangement kunne med fordel vært krydret med flerstemt sang, blåsere, tangentinstrumenter... Men jøss, for et potensiale, - så musisk og bejaende! Vi var imponerte og stolte. Vår elev!

En gruppe tilskuere ved siden av oss roste begeistret din musikk og fortalte hverandre at du var så ung så, fattig uten egen gitar og uten notekunnskap, - at du hadde måttet bruke musikkinstrumenter på skolen, at du bare har fått lyttet til din fars ungdomsheltemusikk, og at du ble så inspirert av norske regler og barnerim. Ikke vet vi...

Vi ønsker deg god framdrift i din musikk-karriere. Måtte du bare ikke bli slukt av musikkbransjens markedskrefter. Måtte du gjøre som Sondre L, Natalie N, Lene M med flere - satse på både musikk og skolegang.

Godt du er en St.Paul:boy..!



## Uferdig og lovende

Mathias Tøllez and Follage  
Teatergarasjen

1 2 3 4 5 6

Lataksjon på pophistoriens roteloft

Delvis grunnet hans unge alder – han fylte 13 for noen dager siden – har Mathias Tøllez Bergen blitt gjenstand for stor oppmerksomhet i det siste.

Om han var hyper eller hadde nerver er ikke godt å si. Uansett klaffet det ikke helt da Tøllez skulle vise hva han var god for under by: Larm. Kanskje ikke så rart, alderen tatt i betraktning, men uansett var det uferdig vare han leverte natt til fredag i Teatergarasjen. Tjå tross for elegante, skranglete pop-sanger lærer Tøllez greg av å være en artist som ikke helt har funnet roen. Et noe anstrengt stemmebruk kan også tyde på et voldsomt internestrø på scenen.

Nå er det ikke slik at Tøllez har funnet opp popkruttet på nytt. Låtene, som i utgangspunktet var småfortellinger med røtter i 60- og 70-tallets fengende pop, druknet i en lett skranglete, småroste konsert der alt gikk for fort og for høyt.

Det er ikke fritt for at Tøllez låter som om han har hørt vel mye på Sondre Lerche – dog hakket mer psykodelisk. Likevel er det tydelig at fyren har potensial, og gudene skal vite at han har tiden foran seg. Så kanskje om 50 spillejobber?

ANMELDT AV  
TRALVAMME



# TAKK FRA CARITAS!



Caritas Norge er Den katolske kirkes bistandsorganisasjon.

Den ble stiftet 11. november 1964 under navnet Caritas Oslo, og var en reorganisering av Katolsk Flyktningshjelp. Caritas Norge er tilsluttet det internasjonale nettverket av Caritas-organisasjoner i Caritas Internationalis, som omfatter 156 nasjonale Caritas-organisasjoner. Gjennom Caritas Internationalis driver Caritas Norge driver et utstrakt samarbeid med Caritas i en rekke land.

Caritas Norge er underlagt landets katolske menigheter. Hovedoppgavene er å støtte utviklings-, menneskerettighets- og nødhjelpsprogrammer i fattige land, å motivere katolikken i Norge til solidaritet med økonomisk fattige i andre land og å øke bevissten om årsakene til fattigdommen. Innenlands er den viktigste oppgaven å bistå menighetene med utvikling av velferdsarbeid for flyktninger, innvandrere, barn og eldre.

**CARITAS' FASTEAKSJON 2004 GÅR TIL ARBEID BLANT AIDS-SYKE OG FOREBYGGING AV AIDS I AFRIKANSKE LAND.**

# TILBUD OM LEKSEHJELP

Frivillighetssentralen, Vitalitetsenteret, og Dysleksiforeningen i Bergen og omegn tilbyr nå leksehjelp til barn og unge som har dysleksi.

Ofte kan påkjenningen blir stor når barnet/den unge sliter med ordene/tallene - og nå tilbyr vi barn/unge og foreldre en alternativ løsning.

- Leksehjelpen vil foregå på torsdager mellom klokken 17:00 og 19:00 og stedet vil være Vitalitetsenteret, som ligger i Wolffs gate 12 på Møhlenpris, i Bergen sentrum.
- Første gang vil være 19. februar.
- Tilbudet vil i første omgang være for barn/unge på barne- og ungdomskoletrinnet innen Bergen kommune.
- Vi følger skoleruten, dvs at vi har fri når skolene har fri. Fagene som vi tilbyr hjelp i er primært norsk, matte og engelsk.

Det er frivillige ved frivillighetssentralen som vil gi leksehjelpen, og de har en som veileder dem som har kompetanse innen spesialpedagogikk. Hvis du som forelder/foresatt/annet ønsker å bidra med å gi leksehjelp kan du ta kontakt med frivillighetssentralen.

Når leksehjelpen pågår vil vi ha åpent et lokale der foreldre/foresatte og småsøsken kan møtes for å prate, drikke kaffe/te og/eller leke. (Kaffe/te/annet kjøpes selv i Caféen i Vitalitetsenteret.)

Tilbudet er gratis. Ta med skolebøkene dine og kom. Dersom du har bærbar pc kan du ta med den også.

Påmelding til Frivillighetssentralen:

Telefon: 55 56 42 65 (Hvis telefonsvarer: legg igjen navn, tlf.nr. og si hva det gjelder)

E-post: [leksehjelp@frivillighet.org](mailto:leksehjelp@frivillighet.org)

Internett: [www.frivillighet.org](http://www.frivillighet.org)



