



PULTEPOSTEN

SKOLEAVIS AV OG FOR ST. PAUL SKOLE

FEBRUAR 2006

Nr. 130



Sandra Kim 5. klasse

HAR DU SETT DEN FLOTTE SYKKELEN I ARENAEN?

DEN KAN BLI
DIN!



Sykkelen skal nemlig være premie i en trim- og aktivetskampanje her på skolen.

Det handler om å gå eller sykle mest til og fra skolen og i fritiden din ellers.

Nærmere informasjon om hvordan du kan være med og hvordan registrering skal foregå, vil bli delt ut i alle klassene om kort tid.

I mellomtiden kan du jo forberede deg og oppjustere formen.

Redaksjon:

PULTEPOSTEN - St. Paul skole
Christies gt. 16 - 5015 BERGEN

pulteposten@stpaul.no
www.stpaul.no



Gode venner!

Februar 2006.

Katolske skoler er en levende tradisjon. Med ca. 44 mill. elever er det antagelig verdens største skolesystem. I en tid hvor kristne tradisjoner og verdier er under press, trenger vi katolske skoler.

Forutsetningen for at katolske skoler skal ha en oppgave, i et land med et utviklet offentlig skolesystem, er at vi bidrar på en måte som utfyller eller har en særskilt karakter i forhold til andre skoler. Viktigst er at vi selv definerer oss og kjennes igjen nettopp som katolske, en del av Kirken og bringer fram Kirkens budskap. Men Kirkens uttrykksformer varierer ut fra hvilke oppgaver som skal fylles. Liturgi er ikke lik diakoni. Undervisning i skole er ulik sakramentsforberedelse.

I kortform, kan det sies at en katolsk skole skal preges av **'de tre S-er'**.

S En katolsk skole skal være bærer av **SPIRITUALITET**. Den vektlegger at menneskene også har en åndelig dimensjon. Et religiøst liv er en del av et helt og fullstendig liv. Vår skole er forankret i Den katolske kirke. Dette har virkning på skolens indre liv og den *ånd* som skal prege skolen. En katolsk skole skal ikke bare utdanne elever, men være med å danne helstøpte mennesker.

SS Skolen skal være **SOLID**. Om den ikke oppfyller forventninger til en god skole, er den heller ingen god katolsk skole. Men oppgaven slutter ikke ved å produsere effektive samfunnsborgere. En katolsk skole skal utvikle *det hele mennesket*. Dens egenart er å *integre* tro og kultur og dette leder videre til en personlig integrering av *tro* og *liv*. En katolsk skole skal også være solid ved *orden* og lojalitet overfor gjeldende krav.

SSS En katolsk skole skal være **SOLIDARISK**. Vi har felles Far og er hverandres brødre og søstre. Dette skal det merkes ved en god tone og avslappet atmosfære. Vi skal gi hverandre frihet slik at alle kan være seg selv og utvikle seg selv. I dette skal hver oppdage kallet til å leve ansvarlig i samfunn med andre. Solidariteten stopper ikke ved vår skoleport. En katolsk skole vet at skaperverkets goder er ment for alle.

Katolske skoler er ikke til i protest mot andre, men vi har noe å bidra med:

- På mange skoler er det usikkert hvilken spiritualitet råder. Tas det på alvor at elevene har en religiøs identitet eller er det religiøse redusert til en privatsak? Hos oss er skolens identitet forankret i Kirken.
- Mye sies om det faglige nivået i norsk skole. Viktigst for oss er å understreke at vi ser *tro* og *kultur*, *tro* og *liv* som forenlige størrelser. Det *katolske* ved våre skoler er et *perspektiv på livet og verden*, langt mer enn bare en særskilt kirkebruk.
- Vår kultur overfokuserer på den enkeltes rettigheter og fortrinn konkurranse kan ha for å nå mål. Idolisering av enkeltpersoner hauser opp forestillingen om enhver som sin egen lykkes smed – og ve den som ikke er en vinner! Menneskets verdi blir målt etter produksjon og konsum. Vi understreker den enkeltes genuine verdi som Guds barn, men vi lever ikke for oss selv. Vi bekreftes som mennesker i møtet og fellesskapet med hverandre.

Vi mener at vår skole har mening både for dem som direkte er knyttet til den og for samfunnet.

Rektor

TAKK TIL KLASSE 10 A FOR JULESPILLET!

Vi var så heldige å kunne være tilstede ved fjorårets julespill, hvor elever fra forskjellige kulturer og trosretninger på en verdig og respektfull måte formidlet juleevangeliets budskap.



På St. Paul skole med sitt fargerike fellesskap forblir ordene om "Fred på jorden" ikke bare tomme ord. Det vises i skolens hverdag og det fikk vi også helt konkret oppleve i årets julespill.

Takk til alle elevene i klasse 10 A, til lærerne som hjalp til med oppsetningen av julespillet og også til lille Noah i rollen som Jesusbarnet.

Mechthild W.Haugland (mor til Sindre i 10 A)
og Bettina Riedel (mor til Knut i 10 B)



VI SÅ PAVEN!



2. februar var dagen etter at jeg og min kone kom til Roma. Vi var i Peterskirken om ettermiddagen fordi jeg visste at på denne dagen - 40 dager etter jul, da Maria og Josef bar det lille Jesusbarnet til tempelet for første gang - var det helt sikkert en stor messe der.

Jeg hadde likevel ikke undersøkt saken skikkelig, slik at jeg visste om det var paven selv som skulle lese messen; men det var det altså. Og da messen var slutt, fikk vi han se ham skikkelig. Min kone skryter av at hun var bare fem meter fra paven!

Denne festen jeg her snakker om, har flere navn: Lysmesse eller Kyndelsmesse (fordi det i bibeltekstene fortelles om Jesus som et lys til alle folkeslagene), eller det offisielle navnet som er Herrens fremstilling i tempelet. Faktisk er det også denne dagen som er endelig avslutning på julen; torsdag 2. februar stod den kjempestore julekrybben fortsatt oppe. Den ble tatt ned dagen etterpå. Julen kan altså vare hele 40 dager, og ikke bare 13 som man ofte har tenkt i Norge.

De siste årene har også denne dagen, 2. februar, blitt en markering for alle menn og kvinner som er gått i kloster eller ordenssamfunn. Det var derfor flere tusen nonner, munk og ordensprester til stede i Peterskirken denne dagen; de hadde lesningene og forbønnene, og de fleste av prestene og biskopene som deltok, var også med i ordenssamfunn. Paven takket dem for innsatsen de gjør for Gud, for Kirken og for mennesker og ba om at de måtte få styrke til å fortsette det gode arbeidet.

Vi kan også lære av dette budskapet og denne store messen i Peterskirken: At Jesus er kommet til verden som et lys for oss alle - slik at vi i hele 40 dager kan glede oss over julens glade budskap, og slik at vi i hans lys og kraft kan lære å gjøre det som er rett og vite hvor vi skal gå.

p. Oddvar Moi
i Roma

P O S T MODELISMUS

1. KLASSE HAR VÆRT PÅ UTSTILLING I BERGEN KUNSTHALL. "POST MODELISMUS" ER EN UTSTILLING DER ELEVENE MØTER PROFESJONELLE KUNSTNERE SOM JOBBER MED 3D SKULPTURER, INSTALLASJONER OG MODELLER.

KLASSEN BLE DELT I GRUPPER SOM SKULLE LAGE SINE EGNE SKULPTURER MED ULIKE GJENSTANDER OG PLASTELINA. PÅ BILDENE SER VI STOLTE KUNSTNERE VISE FREM EGNE VERK.





BASKET PÅ PAULINE/SFO



NYTT TILBUD: HVER FREDAG ER DET BASKET-TRENING MED "PROFFE" SPILLERE FRA ULRIKEN EAGLES.

S A M E R



REPORTASJE FRA 2. KLASSE
AV HÀO

KLASSEN ER DELT INN I SAMEFAMILIER, OG VI HAR BARE EN UKE IGJEN Å FORBEREDE OSS PÅ. VI SKAL LAGE UTSTILLING, VI SKAL SELGE LAPPER, OG VI SKAL PÅ TUR TIL EN LAVVO. VI HAR LAGET TEGNINGER, MODELLER, BØKER OG ANDRE SAMETING. VI HAR SAMARBEIDET I FAMILIEGRUPPER. STOLTE SAMEBARN BLIR ALDRI UTSLITT!



LESELYSTAKSJONEN 2005



3. KLASSE VANT GAVEPAKKE



Høsten 2005 stod i leselystens tegn. 283.000 barn i Norge leste over 4 millioner bøker til sammen.

Det er imponerende!

Leselystaksjonen fører til mer oppmerksomhet på bøker, og noen leser sin aller første bok alene.

3. klasse ved St. Paul skole ble denne gang heldige vinnere av en flott gavepakke. I den var det mange spennende bøker og også et par lydbøker. Gratulerer!



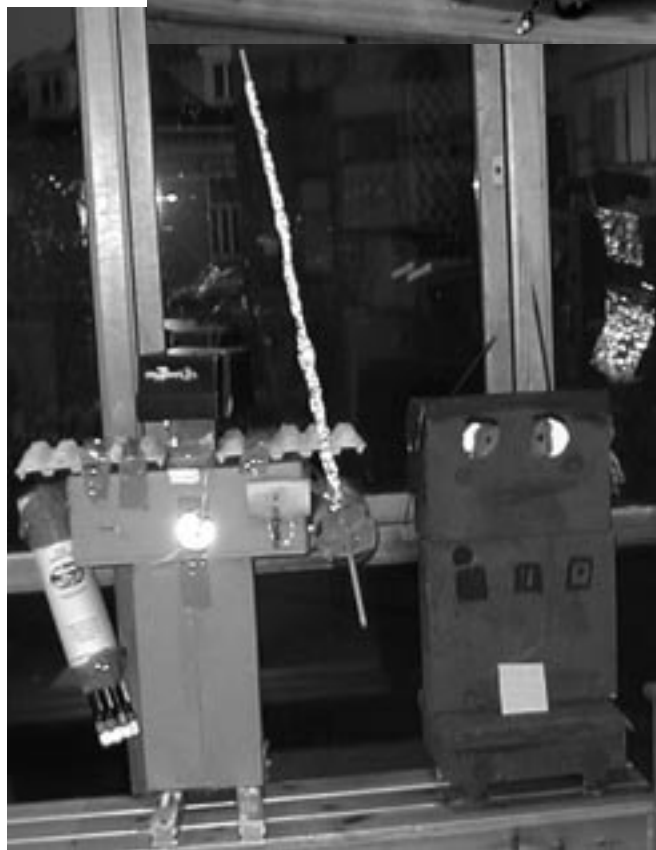
**...OG SPRER GLEDE
I HVERDAGEN MED
LYSTIG SANG!**





4. klasse har
boltret seg med
eggekartong,
pappkasser,
aluminiumsfolie,
rør og slanger.
Resultatet ble
roboter i mange
fasonger.
Kanskje litt
skumle også..!





R O B O T

IMPRESJONISME I FEMTE



5. klasse har latt seg inspirere av kjente kunstnere som Edvard Munch, Claude Monet, Paul Cézanne og Auguste Renoir. Disse malerne ble kalt impresjonister fordi de var mer opptatt av å male inntrykket man sitter igjen med etter en opplevelse, enn å male tingene slik de i virkeligheten ser ut.

Elevene har kopiert de gamle mestre og laget utstilling av arbeidene i Arenaen på skolen. På denne siden kan du se noen smakebiter fra utstillingen. Se også bildet på forsiden av Pulteposten.

Kanskje kjenner du igjen noen av bildene?





Operastyret

SPOK II: "TIDSMASKINEN"

For andre gang skal 7. klasse på St. Paul skole skal lage en opera fra grunnen av. Vi har 10 dager på oss og skal lage musikken, teksten, sy kostymer, lage kulisser og plakater, skaffe sponsorer og selge forestillingen selv.

St. Paul Opera Kompani II samarbeider med Opera Vest, som stiller med instruktører både for komposisjon, regi og scenografi i tillegg til egen prosjektkoordinator. Det er deres 25. operaproduksjon med 7.-klassinger. Dette er med andre ord en skikkelig jubileumsoppsetning!

Årets opera kalles "Tidsmaskinen". Temaet er krig, og handlingen er i Chicago i år 2106. Tesen vår er: I krig vokser hat fortere en kjærlighet, for å få makt.

Operaen ble fremført etter at Pulteposten gikk i trykken.

7. KLASSE PÅ LEIRSKOLE I HÅLANDSDALEN



Diskoteket...

Jeg satt på benken i hjørnet og snakket med Emilie S da Liliana sa jeg måtte komme bort til henne og Tobias i sjette... Når jeg kom bort, spurte Liliana Tobias om han ville danse med meg, siden han ikke hadde danset med noen enda...Det ville han ikke. Så kom Emilie V og spurte om han ville danse med henne, det ville han...

Jeg synes det var gøy å se på de to danse, men før de var ferdige kom Sveinung og spurte om jeg ville danse; "Hvorfor ikke :)" svarte jeg...

Det må nok ha sett en tanke merkelig ut, siden han er ett hode lavere enn meg. Men det har ingenting å si... Han var bedre å danse enn jeg hadde forventet...:P

Jaja, det var gøy å danse med folk...=)

Håper vi får møte de igjen...

Det var en gøy kveld, det...=)

Av Kristine H



LEIRSKOLE ER GØY!

Det var en storfornøyd, takknemlig og trøtt jente som kom hjem fredag ettermiddag. Benedicte har virkelig kost seg og vokset på de opplevelser hun fikk med seg på leirskolen. Bildene (mer enn 200!) ble lagt inn på datamaskinen med en gang hun kom hjem og er blitt flittig brukt siden. Hun vil på leirskole igjen!

En stor takk til personalet på leirskolen og til Stephan, Christine, Kari-Anne og Jan Wilhelm for god oppfølging, tilrettelegging og omsorg for Benedicte. Det var veldig kjekt og et privilegium å kunne sende Benedicte av gårde uten å gjøre oss noen bekymringer!

Vennlig hilsen
Kristine og Håkon Bech-Sørensen

VOODOODUKKENE PÅ ARK BEYER

Fredag den 20. januar var klasse 8 B på besøk hos Ark Beyer i Strandgaten for å stille noen spørsmål om de såkalte voodoo dukkene det hadde vært mye snakk om i det siste. En elev hadde nevnt det i en kristendomstime med Dag Olav. Temaet var magi, som passet ypperlig. Hele klassen var med på å finne ut hva religionen var, hva den gikk ut på og etter å ha ringt bestyreren en time på forhånd, la vi i vei klokken kvart over elleve.

Bestyreren var nokså overveldet over alt vi hadde å si og spørsmålene vi hadde kokt i hop. Han svarte litt dårlig og selvmotsigende, men han hadde jo ikke foreberedt seg overhodet! Ifølge han, hadde de ment at dukkene mest var et leketøy for voksne folk, (selv om det ikke var noen aldersgrense) men mot slutten hevdet han at det var en ting du bare skulle sette på hyllen. Dukkene var kommet i et sett med andre dukker og det var ikke et verktøy for ondskap. Vi sa at det var jo greit nok, men hvorfor i all verden i en bokhandel? Og med nåler og en forbannelsesbok med på kjøpet? Folk **kan** bli støtt av tingene vi selger, sa han. Av Kama Sutra-bøkene, for eksempel. Men dette er jo bøker, argumenterte vi. Det er det en bokhandel er til for, ikke for voodoo dukker.



En sa at hun skjønnte hvis de hadde solgt det på butikken Witchy Bitchy, siden det ville være et typisk sted for slike ting. Men ikke i en bokhandel! Slik fortsatte diskusjonen, og de hadde vanskeligheter med å svare for seg. Alt i alt, fikk vi ikke veldig mange svar ut av turen, men en ting er sikkert: Når man først skal selge noe så alvorlig som voodoo dukker må man tenke godt over hva de kan og skal brukes til. Man bør ikke selge det et sted som en bokhandel, for da kan det hende at noen sinte åttendeklassinger kommer på besøk.

Av Randi 8 B

EINSTEIN

Av Julian 9 A

Einstein
hadde dårlige karakterer på
skolen.

Jeg
har enda verre.

Zidane
likte ikke fotball som ung.
Jeg
hater det.

Michael Jackson
hadde en vanskelig oppvekst.
Jeg
synes heller ikke min er så
lett.

Jeg er full av potensiale.

MITT DIKT

Av Felix 9 A

Eg har skrive eit dikt,
og håpar det blir godt likt.
Diktet er ikkje unikt,
men eg er ikkje flink til slikt.
Eg håpar diktet likevel er
fett
men det er nok berre for det
er skrive så lett.
Eg har bedt til Gud om at det
er skrive rett.



TIDSHJULET

”Tidshjulet dreier, Aldere kommer og går, etterlater minner, minnene blir legender, legender svinner hen i myter, og selv mytene er for lengst glemt når Alderen som var opphavet, igjen ruller frem.”

Slik innledes Tidshjulet-serien av Robert Jordan.

Jeg synes at denne serien er en av de beste seriene jeg har lest, fordi det skjer noe hele tiden. Hovedpersonene heter Rand, Matt og Perrin, og alle er midtpunktene i verden. Rand er Den Gjenfødte Drage og i besittelse av enorme krefter. Perrin er i stand til å snakke med ulver. Matt har evig hell i terningspill.

Den Mørkeste holder på å bryte seg ut fra fengselet som har holdt ham fanget i flere Aldere, og det er Rand som må møte Den Mørkeste i den siste strid. Rand må seire ellers vil verden gå til grunne.

Av Timian 8 A

Solbyen Bergen?

OM 50 år vil det bli ca. 20% mer nedbør i Bergen! Og økt skredfare..

DET VIL OGSÅ bli 2-3 grader varmere (jippi!) og vannstanden vil bli ca. 15cm. høyere. (da blir det gøyere å bade!!!)

HØRT OM SVAMP
ELLER?

HÆ?





LUNDERVEIS
TIL ASGEIR
SORTEBERG



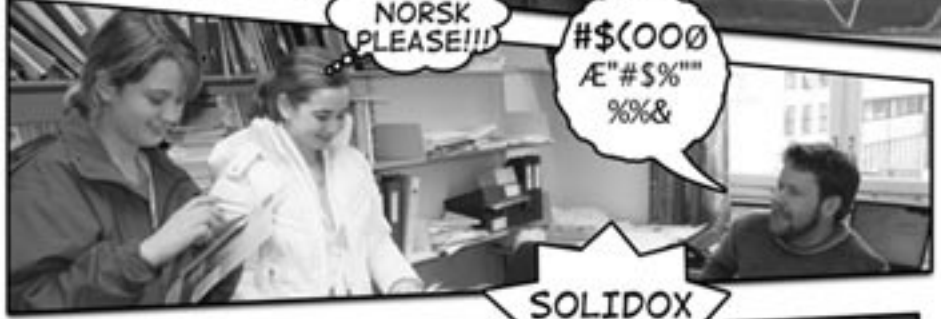
BRA DAG
OLAV ER
MED!!

sNAKK
NORSK
PLEASE!!!

DEN SOM
FORSTÅR DETTE
FÅR 10 000
KR.(DET GJELDER
IKKE DEG ASGEIR)



##\$(000
Æ"#5%"
%%&



SOLIDOX
RULER!!!



ASGEIR ER
INGEN
VASKEKONE!!



DOFFEN HAR DAUVA

Kåseri av Birgitte 9 A

Reklame, hva skal vi med det? Den sier at jeg fortjener det. Hvordan kan de vite at JEG fortjener det? Er det da noen andre som IKKE fortjener det? Eller som kanskje fortjener det litt mindre?

Hva vet de om meg da? For det virker som de kjenner meg, og ser meg, der jeg sitter i sofaen med teppet godt over meg og ser en skikkelig spennende film. Akkurat når det er på det mest spennende, skjer det. REKLAME! Med smiskestemme, eller frisk og freidig stemme, forteller den meg hvordan akkurat jeg skal bli søt og vakker, sunn og klok, moteriktig og trendy, slank og sprek, med hud uten aldringstegn, med hår som verken faller av eller flasser. For husk, jeg fortjener det jo, så grei og flink som jeg er. Akkurat deres produkt får jeg nesten i premie, og de sier det bare til meg, fordi de vet hva jeg trenger, de har hørt det, sett det eller lest det?

De må være synske har jeg funnet ut. De leser tankene mine, vet hva som skal til for at jeg kjøper produktet deres, om så jeg aldri hadde tenkt på det før, at det var akkurat dette jeg trengte. Det er rart. Men jeg vil jo bli lykkelig? Og så er det nettopp meg som skal få prinsen og halve kongeriket bare jeg handler på RIMI, REMA eller KIWI. For det går an å få tre ting på en gang. For det enkleste er ofte det beste, og hvorfor skal ikke jeg ha det beste?

Reklamen vet hva som er det beste for mamma også. Hver dag både ser og hører hun hva som utsetter hudens aldringstegn. For mamma fortjener jo ikke å bli gammel. Hun fortjener å være ung, det vet jo alle. Og tannkremen som bare skremmer Karius og Baktus, er jo helt latterlig. Den må bleke og gi meg evigvarende frisk ånde som gjør at jeg når som helst kan kysse prinsen som venter på meg. Bare jeg bruker den rette tannkremen, og deodoranten. Og farger håret mitt. Eller klipper det og farger det. Selv. For det er ingen sak å leke frisør når du bruker WELLA og DOVE, som både bleker og striper helt av seg selv.

Og DEFINE! Bare å ta i en boks med voks eller krem eller hva som helst, så er jeg stjerne. Jeg kan gå på byen, gjøre hva som helst. Håret mitt vil stråle og skinne, og alle vil se at DER går en som virkelig har skjønt det, skjønt hva hun fortjener.

Og så er det jo lov å la seg friste. Ja, når reklamen sier det, så må det jo være sant. Det er stygt å lyve, det vet jo alle. Det står til og med i de ti bud. Det er vel ingen som prøver å lure noen vel. Nei, det kan jeg ikke tro. Og se på meg dere. Her står jeg som en levende reklame for HENNES & MAURITZ, for RIMI og COLGATE, for den siste parfymen til BRITNEY. Og er jeg ikke flott? Er jeg ikke vakker og en stjerne?

Men pass dere, for DOFFEN HAR DAUVA!

Forfatteren måtte bestikkes med en kopp kakao for å tillate at kåseriet ble trykket...

JEG SPRENGER DEG FORDI DU SPRENGTE MEG

Kåseri av Jaran 9 B

Er det en ting jeg er møkk lei av her i verden, så er det krangelen mellom Israel og Palestina. Hver dag når vi kommer hjem fra våre daglige plikter og setter oss ned i sofaen for å se nyhetene, og nyhetsmannen begynner å lese, så er det dette vi får høre først: «I dag på grensen til Vestbredden i Israel, sprengte en selvmordsbomber seg selv i luften og drepte syv mennesker. Det antas at fire andre personer også ble alvorlig skadet.» JEG ER SÅ MØKK LEI AV DET!!!!!! Det er jo rett og slett meningsløst.

Jeg har prøvd å finne en eneste god grunn for at dette skulle ha noe mening, men jeg finner ingen. Ja, ja. Vi har alle hørt forklaringen: «Det er hellig krig. Vi gjør det i Allahs navn.» Men alvorlig talt. Hvis du absolutt må krige på denne måten, kan du da ikke finne noen som faktisk er med på denne krigen. Jeg har den perfekte løsningen på dette svaret. Alle menneskene i verden som har et strekt behov for å sprengre seg selv i luften, og drepe andre samtidig, kunne samles i en eller idrettshall oppe på Os eller noe sånt. Og så kunne de ha sprengt **idrettshallen** i «Allahs navn», og ikke latt det gå ut over uskyldige mennesker som bare skulle ut en tur for å klippe håret.

Dessuten. Hvilke idioter er det som tror at alt blir bedre bare de sprenger seg i lufta? Da vil du jo bare få en vond sirkel der du har unnskyldningen: «men jeg sprenger deg fordi du sprengte meg» og «ja, men det var du som begynte, jeg bare tar igjen». Det høres ut som to snørrunger i barnehagen som har hevet småstein på hverandre. Og snørrungene heter Israel og Palestina. Og hvordan løses problemene ved å sprengre hverandre i luften? Er det ikke **VELDIG** meningsløst? Og er Israel og Palestina gode stater når de oppfordrer innbyggerne til å sprengre seg i lufta? I THINK NOT!

Men det er jo ikke bare nede i Palestina og Israel at de absolutt må drepe hverandre. Bare for noen år siden var det jo full fight nede i gamle Jugoslavia. Den krigen kunne sammenlignes med søskenkranglene hjemme hos meg. **TOTALT MENINGSLØST** begge deler. Men uansett. I byen Sarajevo i landet som nå heter Bosnia Herzegovina, er det noen gamle høyblokker. Hvis du står på avstand og ser på disse bygningene, ser de ut som helt normale høyblokker, men går du nærmere, ser du at ingen av vinduene har glass i seg, at deler av veggene er ramlet ut og at det ligger sandsekker og diverse inni. Under krigen lå det soldater med sniper-rifler oppe i disse bygningen. Sniper-riflene var konstant rettet mot en bestemt ting. En fotgjengerovergang. Under krigen skjøt soldatene ned på de menneskene som prøvde å krysse overgangen, uansett om de bare skulle gå en tur eller skaffe mat til familien. **DET ER JO HELT MENINGSLØST!!!!!!** Når skal folk lære at krig ikke løser noen, jeg gjentar **NOEN** problemer?

Jeg har i dette kåseriet prøvd å sette fokus på noe som jeg synes er viktig. Nemlig krig og konflikter og følgene av dette. Hvordan det vil gå, vet jeg ikke, men om det noen gang blir fred i verden, er jeg veldig sterk i tvil om. Men det er vel da du skal syngre: «always look on the bright side of life – du dum du dum du dum du dum...»

FASTEAKSJONEN 2006 TRO, SOLIDARITET OG FORANDRING



Lykken er ikke noe man kan sitte og eie alene.
Man må dele den med noen for å kunne føle den selv.
- Arnulf Øverland -

Inntektene fra Fasteaksjonen 2006 går til Caritas Norges arbeid i Uganda. Ved å vise solidaritet med de lidende i Uganda og gi dem vår støtte, kan de få endret sine nedverdiggende levekår.

Gavekonto:
8200 01 93433



caritas

- den katolske kirkes bistandsorganisasjon